



## NARRATORI PER L'ARCHEOLOGIA

Mariangela Galatea Vaglio, *Teodora. La figlia del circo. La saga di Bisanzio*, Sonzogno (www.sonzognoeditori.it), pp. 380, euro 17

Costantinopoli, VI sec. d.C. Nella sfavillante capitale dell'Impero romano d'Oriente, travagliata da scontri religiosi e corruzione, i giovani Giustiniano e Teodora sembrano destinati a un'esistenza oscura... Lei è la bellissima figlia di un guardiano del Circo e di mestiere fa l'attrice, barcamenandosi fra teatri e amanti ricchi e maneschi. Lui è il nipote del generale Giustino, un rozzo militare analfabeta che non riesce ad avere peso a corte. Il destino, però, ha altri piani per loro... Nella capitale di un impero che si estende dalla Persia al Mediterraneo, solo e unico erede di Roma, fra complotti, violenze, intrighi e tradimenti, ha inizio una travolgente storia d'amore e potere sullo sfondo di una delle epoche più complesse e misteriose della storia.

Flavio Pucci, *Dacia Capta*, Press&Archeos (www.pressandarcheos.com), pp. 266, euro 12

Le legioni di Roma hanno varcato il Danubio, l'imperatore Traiano vuol porre fine una volta per tutte al Regno di Dacia. Un villaggio di confine viene dato alle fiamme e due giovani fratelli sono separati nel corso della battaglia. Uno verrà fatto schiavo e condotto oltre le linee nemiche, l'altro partirà alla sua ricerca. Mentre il loro mondo tramonterà inesorabilmente, i due dovranno impegnarsi oltre ogni sforzo per non perdere tutto e potersi dire ancora uomini liberi.

