

Divi che scrivono]

Tre donne detective e una sposa inquieta



VITA DA CRONISTA Rosa Teruzzi, 52 anni, è caporedattore della trasmissione "Quarto grado" su Rete 4. A sin., il suo ultimo libro: "La fioraia del Giambellino" (Sonzogno, € 14).



Giallo e rosa si intrecciano in una Milano inedita e affascinante. Ecco *La fioraia del Giambellino* (Sonzogno, € 14), il nuovo libro della giornalista Rosa Teruzzi. Protagoniste tre donne: una nonna, Jole; una mamma, la fioraia Libera, e una figlia poliziotta, Vittoria. Professioni e propensioni diverse, ma tutte alle prese con il crimine.

C'è una donna detective che le è stata di ispirazione?

«Amo le donne detective, a iniziare da Precious Ramotswe, la protagonista di 17 romanzi di Alexander McCall Smith, ambientati nel Botswana. Ma i miei sono personaggi molto comuni».

Nonna Jole non è comune...

«Nel suo caso ho cercato di ribaltare lo stereotipo per cui i giovani sono pronti al cambiamento e gli anziani legati al passato. Libera, la madre, è una

romantica sognatrice spesso indecisa. La figlia è una donna indurita dal fatto di non aver avuto giustizia per l'assassinio del padre: la vendetta ti indurisce».

Nel suo libro c'è anche una Milano molto bella.

«Per me Milano non è solo uno sfondo, ma un personaggio. Una città fuori dal cliché della moda, della finanza, dell'happy hour. È la periferia e gli angoli del centro segreti: una città che mantiene il suo passato e si spinge verso il futuro».

Come si è documentata per sua la fioraia?

«Ho frequentato dei corsi di bouquet alla scuola agraria del parco di Monza dove ero sempre l'ultima...».

Elena Mora

Sul comodino di Luca Bizzarri



Lavora da sempre in coppia con Paolo Kessisoglu. Ora si sussurra che Luca, 45 anni (a sin.) e Paolo stiano per sbarcare in Rai dopo gli anni trascorsi in Mediaset.

***Intanto** nell'attesa che abbia inizio la nuova stagione televisiva, il comico passa il tempo leggendo. ***Sul suo comodino** c'è *L'arte di scomparire - Vivere con discrezione* (Il Saggiatore, € 11) di Pierre Zaoui, famoso docente francese di filosofia. ***In un mondo** dove apparire sembra sempre più importante - è la tesi del saggio - la discrezione sembra diventare una forma di resistenza. "Impara l'arte", suggerisce Bizzarri sui social. Un minimo di riservatezza torna sempre utile. ●



Divi che leggono]



LA GUERRA INVERNALE NEL TIBET

(Adelphi, € 12). Ci sono le celebri atmosfere lucidamente misteriose di Friedrich Dürrenmatt in questo breve romanzo il cui protagonista è un colonnello sopravvissuto sul Tibet alla distruzione della terza guerra mondiale.



IL MONASTERO

(Voland, € 25). Lo sfondo selvaggio delle isole Solovki fanno da palcoscenico a questo imponente ed epico romanzo di Zachar Prilepin che racconta gli anni del terrore sovietico e dei prigionieri politici, tra mille storie, amori, passioni.



EXIT WEST

(Einaudi, € 17,50). In un mondo pieno di guerre e di rifugiati, di violenza e di disperazione Mohsin Hamid racconta la storia d'amore tra Nadia e Saeed, due innamorati che diventano protagonisti di un viaggio verso la vita e verso la speranza.



YERULDELGGER TEMPI SELVAGGI

(Fazi editore, € 17). Per tutti quei lettori, e sono stati tanti, che hanno amato il commissario Yeruldelgger e le atmosfere uniche della steppa della Mongolia, ecco il secondo giallo di Ian Manook, tra delitti e scomparse.



IL TRAMONTO DI UNA NAZIONE

(Marsilio, € 20). Dalla politica all'economia, dalla corruzione all'eterno divario tra Nord e Sud, Ernesto Galli della Loggia racconta con lucidità e disincanto vent'anni di storia e, purtroppo, di declino italiano.



ANCHE I SASSI SI SAREBBERO MESSI A SALTARE

(Itaca edizioni, € 14). Il protagonista di questo libro è lo stesso Marco Gallo, la sua giovinezza esuberante, la sua ricerca entusiasta di un senso "altro" della vita, la sua fine prematura.