

di CRISTINA DE STEFANO

C'era UNA VOLTA

La Sardegna ci regala una fiaba tradizionale, gli Stati Uniti il più grande poema antico rivisto da una donna, la Spagna una tragedia assoluta e senza riparo, l'Inghilterra una poesia piena di luce dorata

Intemperie

DI JESÚS CARRASCO
Salani, 13,90 euro

Non troverete consolazione in questo romanzo, ma tempesta e tuoni e niente per mettervi al riparo. Perché leggere un libro così duro? Perché è un capolavoro: che dite, può bastare? Siamo in un Paese assoluto che potrebbe essere la Spagna da dove viene l'autore, in un periodo di soprusi e violenze che potrebbe essere il Franchismo. Ci sono solo tre personaggi - un bambino in fuga, un vecchio capraio che incrocia il suo cammino, un ufficiale di polizia che lo cerca - e intorno la natura implacabile. Quello che succede è l'eterna tragedia che ha nome vita, illuminata dalla poesia di una scrittura perfetta, e lavata dalla pioggia che porta un po' di conforto alla miseria degli uomini.



Un mese in campagna

DI JAMES LLOYD CARR
Fazi, 12,50 euro

Ha già avuto gli onori e i premi che gli spettano nel passato, e ha ispirato un film con Colin Firth e Kenneth Branagh, ma fa bene Fazi a riproporlo perché gioiellini come questo breve romanzo inglese non fanno neanche una ruga con il tempo, anzi invecchiano come il vino buono. Un veterano della Grande Guerra arriva in un paesino dello Yorkshire per restaurare un dipinto. Quel lavoro solitario, chiuso nel campanile della chiesa, gli porterà la pace che cerca, e alla fine molto di più. Leggere questa storia semplice come una poesia è come distendersi in un campo dove il vento fa muovere i papaveri, e sopra corrono le nuvole. Lava l'anima.

La canzone di Achille

DI MADELINE MILLER
Sonzogno, 19 euro

Se Omero fosse stato una donna, forse la storia della guerra di Troia sarebbe stata scritta così. Prendendo il punto di vista del personaggio meno valoroso e meno vistoso, unico uomo innamorato in una schiera di guerrieri, di permalosi e di re: Patroclo. È quello che ha scelto di fare Madeline Miller, professoressa di lettere a Yale, in questo suo romanzo di esordio. La canzone in onore di Achille è intonata dal suo amico e compagno Patroclo, lo racconta fin dall'infanzia e poi ben oltre la morte di Patroclo, quando il ragazzo è ormai solo una voce che si aggira per il campo greco davanti a Troia, aria sottile che nessuno ascolta.



Il cuore selvatico del ginepro

DI VANESSA ROGGERI
Garzanti, 14,90 euro

Si svolge tra il 1880 e il 1906, questo appassionante romanzo familiare, in una Sardegna profonda dove le tradizioni e le leggende non se ne vogliono andare. Tre figli adulti visitano la casa della madre Lucia, morta da poco, e realizzano che la vera eredità che la donna ha lasciato sono le storie che raccontava. Come la storia di famiglia sulla sua ultima sorellina, nata settimana nella notte dei morti, con strani segni sul corpo e un'indubbia bruttezza e quindi condannata dalla credenza popolare come coga, strega maligna. La famiglia non la vuole, ma sarà Lucia, bambina, a salvarla e a mettere gli adulti davanti alla loro responsabilità. La chiamerà lanetta e la considererà sempre sua sorella. Lucia non crede alle leggende, e così neanche il giovane medico di città che finalmente la chiede in sposa, nonostante le voci sulla sorella segnata dal malocchio. E alla fine il male colpirà la famiglia, ma non da dove si sarebbe pensato.