

## Bookmarks/i libri

A cura di Sabina Minardi

Per chi segue l'editoria è una simbolica novità: un libro scritto e adattato simultaneamente per l'uscita in libreria e la messa in onda in serie su Netflix.



Per gli appassionati di romanzi storici, l'esordio (Le città perdute, Libro primo) di una trilogia ambientata nel Seicento, secolo della Rivoluzione scientifica e dei fanatismi religiosi, e dedicata a un gruppo di donne in odore di stregoneria. In un casolare nel bosco laziale, un universo femminile intrigante e appassionante.

**"LUNA NERA"**

Tiziana Triana

Sonzogno, pp. 527, € 19

Esordio di una scrittrice ugandese, romanzo-mondo accolto con grande favore dalla critica internazionale, racconta la storia del Paese africano a partire dalla lapidazione di un uomo innocente scambiato per ladro. Da quell'episodio si innescano una serie di conseguenze che ripercorrono - dalle origini e ritorno - una genealogia epica fatta di guerrieri, sangue, valori antichi, maledizioni arcane e sensualissime figure. Traduzione di Emilia Benghi.



**"KINTU"**

Jennifer Nansubuga Makumbi

66thand2nd, pp. 452, € 20

Da un grande film d'animazione, un raffinato volume illustrato dall'artista Francesca Yabusova, per raccontare la storia di Riccio, che ogni sera attraversa il bosco col suo barattolo di marmellata in mano, per andare a contare le stelle. Fino a quando una insidiosa nebbia avvolge tutto, e perdersi diventa l'occasione per scoprire ciò che sta nell'ombra: acque, creature misteriose e la gran parte della vita, dove mai tutto è bianco o nero. Traduzione di Livia Signorini.



**"IL RICCIO NELLA NEBBIA"**

Sergej Kozlov & Jurij Norstein

Adelphi, pp. 26, € 19

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

