



**A sinistra,**  
Milena Busquets,  
43 anni, al suo  
debutto con *Passerà  
anche questa*  
(a destra, la cover).  
Rizzoli, pp. 189,  
€ 17, ebook  
€ 9,99.



vai su  
**GIOIA.it**  
Troverai tanti  
altri libri!

## Milena Busquets **CONTRO LA MORTE CI VUOLE IL SESSO**

Nell'esordio autobiografico di successo della scrittrice catalana **l'eros è l'antidoto della protagonista** per superare la perdita della madre

di Paola Marcone

### Un debutto fulminante,

dolente ma spiritoso, quello della catalana Milena Busquets, che con *Passerà anche questa* (Rizzoli), ha strappato in patria un contratto leggendario e ha poi venduto i diritti di traduzione in 26 Paesi. Figlia dell'altissima borghesia spagnola, 42 anni, racconta nel suo esordio la morte della madre Esther, intellettuale, anticonformista e illuminata, fondatrice tra l'altro di Lumen, uno degli editori indipendenti più rispettati del Paese. *Passerà anche questa* è «largamente autobiografico: Blanca, la protagonista, per molti versi sono io», dice la Busquets, che vanta una straordinaria somiglianza con Uma Thurman, la padronanza di cinque lingue e un senso dell'umorismo acuto.

**Nel suo romanzo la protagonista, reduce dal funerale della madre, riflette: «Il contrario della morte non è la vita, è il sesso».**

È il suo contrario e anche il suo antidoto, è un anestetico, è un antidolorifico, perché ci dà la consapevolezza di essere ancora vivi, di poter giocare la partita dei vivi. Quando sono rimasta

senza madre mi sono sentita come se mi avessero tolto il sole. E la storia di Blanca, cioè la mia, è quella di una donna che non sopporta di diventare orfana, anche se ha compiuto 40 anni. Per un anno dopo la morte di mia madre sono uscita compulsivamente, poi ho cominciato il romanzo. A tratti dovevo smettere perché le mie parole mi suonavano tanto intense da ferirmi, a tratti quel che scrivevo mi faceva orrore, e pensavo che non valesse la pena pubblicarlo. Poi, per fortuna, l'ho fatto.

**Blanca ha svariati amanti, due ex mariti, molti amici. È indomabile, refrattaria al bon ton, a tratti malinconica, a tratti piena di energie. Un po' la si ammira, un po' fa specie...**

Blanca la si può anche trovare eccessiva, ma ha di buono questo: si ricorda sempre che ci sono cose per cui vale la pena di continuare a vivere, per esempio l'amicizia, l'estate, il vino bianco freddo. Anche in mezzo al dolore sa bene che la gioia ha i suoi spazi, e che l'amore è dove trovi la gioia.

a cura di **Monica Ceci**

libri

### Mistero a Villa del lieto tramonto

di **Minna Lindgren**,  
Sonzogno, pp. 288,  
€ 16,50, ebook € 9,99.

Il tempo scorre lento in una casa di riposo vicino a Helsinki, dove gli anziani ospiti passano le giornate giocando a carte. Ma la morte improvvisa e misteriosa del cuoco rianima la curiosità e la vitalità di Irma, Siiri e Anna-Liisa (quasi 300 anni in tre), che si mettono a investigare sull'accaduto come moderne Miss Marple. La terza età raccontata con il migliore umorismo finlandese. **B.C.**



### L'ultimo arrivato

di **Marco Balzano**,  
Sellerio, pp. 207, € 15,  
ebook € 9,99.

È entrata nella cinquina del premio Campiello (che sarà assegnato il 12 settembre) la storia di Ninetto "pelleossa", che sta in un paesino alle pendici dell'Etna fino a quando dovrà migrare a Milano da solo, come molti altri *picciriddi*. La vita già decisa: a 15 anni in fabbrica, poi si prende moglie e casa, s'invecchia e si muore. La notte del suo arrivo la passa in un recinto a ridosso della stazione: «Persone buttate per terra, con sotto le chiappe un giornale fradicio lasciato da chissà chi». Era il 1959 ed erano tutti italiani. **O.F.**

La regina del romanzo rosa arriva puntuale all'appuntamento estivo: per parlare di Angelica, del suo vino famoso e del suo cuore infranto dall'adulterio. Ma un nuovo amore è già dietro l'angolo... **I.L.**

**LA VIGNA DI ANGELICA DI SVEVA CASATI MODIGNANI**, Sperling & Kupfer, pp. 264, € 19,90, € 9,99.

