

Costanza Miriano  
**LA PARITÀ FA**  
MALE ALLE DONNE

**La femminilità come differenza:** la paladina del Family day scrive un libro per le sue figlie

di **Alessandra Di Pietro**

**Costanza Miriano, giornalista** e blogger, madre di quattro figli, ambasciatrice del Family day e delle Sentinelle in piedi, va a messa ogni giorno, è contro le unioni civili ma legge Zerocalcare e veste animalier. In questo libro, come nei precedenti, mixa gli insegnamenti morali con l'incasinata vita quotidiana e la lode al primer che liscia la pelle, ma sempre in nome di Dio.

**Ogni capitolo è una lettera alle sue due gemelle sul senso del femminile da ritrovare: quando lo avremmo perduto?**

Pensandoci pari agli uomini: invece le differenze di genere vanno esaltate, perché ci rendono complementari. E nella presunzione di essere indipendenti: invece siamo tutte fragili e abbiamo necessità di uno sguardo che ci definisca.

**E dove lo troviamo?**

Io lo trovo in Dio e questo consiglio alle mie figlie. Ma la do-



Costanza Miriano e la cover del suo libro, **Quando eravamo femmine. Lo straordinario potere delle donne**. Sonzogno, pp. 174, € 15, ebook € 9,99.



manda è universale: a chi voglio piacere? A chi lascio il potere di definirmi? Il femminismo ha rifiutato che fosse lo sguardo maschile ed è giusto: dipendere dallo sguardo di un uomo non va mai bene.

**Da un marito sì, però.**

Sì, quando in Dio hai costruito uno sguardo maturo su te stessa. Scrivo alle mie figlie che l'uomo si specchia negli occhi femminili e dalla donna è chiamato alla grandezza.

**Lei scrive: stare fuori tutto il giorno non mi sembra una gran conquista.**

Non discuto la libertà di lavorare, ma chiediamoci se lasciare a casa un neonato e correre in ufficio ci renda felici. Auguro alle mie figlie di trovare come ogni donna la propria risposta, avendo il coraggio di andare controcorrente.

## LETTI PER VOI

a cura di **Monica Ceci**



### La felicità è una pagina bianca

di **Elisabeth Egan**, Nord, pp. 393, € 16,60, ebook € 8,99.

Critica letteraria in una rivista femminile e madre di tre bambini, Alice deve trovarsi un lavoro a tempo pieno quando il marito perde il suo. E fin qui siamo nel solito (piacevole) filone *mom-lit* americano. Si svolta quando Alice viene assunta da un colosso dell'editoria digitale che somiglia molto ad Amazon e ce lo racconta con informazioni di prima mano (l'autrice ci ha lavorato davvero). Istruttivo. **M.C.**



### Ruggine

di **Anna Luisa Pignatelli**, Fazi editore, pp. 152, € 15, ebook € 7,99.

La vecchia Gina, detta Ruggine per via del gatto Ferro che tiene in casa, ci mette a parte dei suoi pensieri. Nel piccolo borgo toscano dove vive, tutti la scansano e sparlano di lei e di quel suo figlio malato e violento. La vicina la odia, il padrone di casa le manda ladri e stupratori per farla sloggiare. È vero o è la sua ossessione? In poche pagine ci troviamo dentro quel paese da cui Gina vorrebbe scappare. E noi con lei. **O.F.**



### La vita segreta e la strana morte (...)

di **Andrew Nicoll**, Sonzogno, pp. 346, € 17,50, ebook € 9,99.

Della signorina Milne, già ricchissima ma vissuta per anni in due delle 23 stanze della sua villa, ci innamoriamo pur incontrandola da defunta, in un racconto irresistibile che procede a ritroso: da quando il suo corpo viene ritrovato (è un delitto) fino a scoprire i suoi segreti. Doppia delizia, perché è una storia vera, ricostruita con meticolosità e humor (nero). **P.M.**