

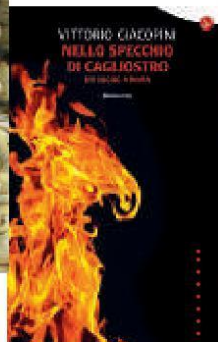
GRAZIA CULT

LIBRI

LEGGI E VIAGGIA

CINQUE ROMANZI, TRA THRILLER E AVVENTURE, AMBIENTATI IN CINQUE GRANDI CITTÀ E IN DIVERSE EPOCHE STORICHE. ASPETTANDO IL NUOVO DAN BROWN

di Valeria Parrella



Spagna

♥♥
L'autore (classe 1980, nato a Danzica) è un romanziere, un poeta, un artista figurativo e persino un dandy! Non sembra strano quindi che si sia lasciato affascinare dalla figura del pittore spagnolo Francisco Goya, il maestro della serie delle *Pitture nere*, tra le quali spicca *Saturno che divora i suoi figli*, il quadro che svela un tabù della psicologia contemporanea: il tormentato rapporto padre-figlio. È questo il tipo di relazione che vi era tra l'unico figlio del pittore, Javier, e il padre, un egoista completamente preso dalla sua arte. Una biografia epica, perfetta per un biopic (i film biografici).

IL QUADRO NERO
Jacek Dehnel,
Salani, pag. 249,
€ 14,90



Gerusalemme

♥♥♥
Vestiti i panni letterari di Paolo Farneti, cronista del quotidiano *La Tribuna*, Franceschini ci porta nel cuore segreto e misterioso di Gerusalemme. Ma è solo uno dei personaggi che infittiscono le pagine di questa spy story teologica, ambientata alla vigilia del viaggio di riconciliazione di papa Giovanni Paolo II in Terra Santa. Spie avventivi, preti ambigui, esaltati ebrei ultraortodossi si inseguono in un vortice che confonde Storia e invenzione e si sospende per un attimo davanti alla mummia di un uomo con una corona di spine sul capo.

L'UOMO DELLA CITTÀ VECCHIA
Enrico Franceschini,
Feltrinelli, pag. 233,
€ 15



Grecia

♥
J. K. Rowling, l'autrice di Harry Potter, l'ha amato tantissimo: sulla copertina del libro scrive che è il migliore romanzo che ha letto. E non è difficile credere che piaccia Oltremania, con la sua scrittura serrata e teatrale: Madeline Miller strappa dall'antichità le voci di Patroclo e Achille, facendocene sentire vicinissime a sussurrarci il segreto di un'amicizia struggente e indissolubile. Più che l'eroismo è la loro umanità a consegnare la loro storia al mito. Ma per noi che siamo nati nel Mediterraneo e siamo intrisi di grecità, è tutto esageratamente pop.

LA CANZONE DI ACHILLE
Madeline Miller,
Sonzogno,
pag. 382, € 19



Roma

♥♥♥♥
È scritto talmente bene, questo romanzo, che si pecca a inserirlo nel genere dei fanta-storici. È piuttosto una minuziosa ricerca di fonti su Cagliostro l'Alchimista e sul cardinale Zelada, che fugge il secolo decimottavo (la fine del 1700, il secolo della Rivoluzione Francese) e i suoi Lumi. I due si incontreranno e scontreranno per decenni in una fusione di immagini (lo specchio al quale allude il titolo) e soprattutto nella lingua suggestiva, rigorosa ed evocativa dell'autore.

NELLO SPECCHIO DI CAGLIOSTRO
Vittorio Giacopini,
Il Saggiatore,
pag. 583, € 16



Venezia

♥♥
La vicenda si svolge in Laguna nel 1327, un'epoca di conflitti sociali e grande sudditanza delle donne verso gli uomini, e soprattutto la vigilia di una delle più grandi epidemie di peste della storia europea. Il romanzo inizia con lo stupro di Nicoleta, figlia di un carpentiere, e, parallelamente, con la storia d'amore tra una aristocratica ragazzina rimasta orfana e il figlio di un commerciante ebreo di Lucca. Dagli errori non vi è ritorno, ma entrambe si creeranno una possibilità di riscatto...

LA PRIGIONIERA DEL SILENZIO
Valeria Montaldi,
Rizzoli, pag. 432, € 18

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile

254

Foto: CONTRASTO, CORBIS