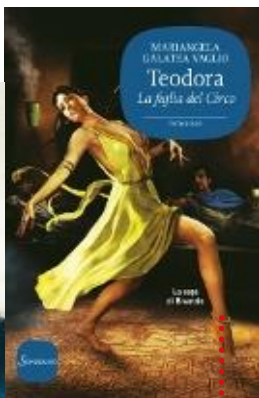


LIBRI

BRIVIDI sotto il sole

DUE THRILLER, UNA STORIA VERA, LE AVVENTURE PERICOLOSE IN MARE APERTO E QUELLE DI UN'EPOCA LONTANA: CINQUE ROMANZI NEL SEGNO DELLA **SUSPENCE**

DI Valeria Parrella



Noir



Anni fa, quando Giuseppina Torregrossa ce l'aveva presentata, Maria Teresa Pajno, che tutti chiamano Marò, era vicequestore a Palermo. Ora ritroviamo il personaggio in un delicato momento: sul lavoro ha avuto una promozione, ma l'avanzamento le mette ansia, preferirebbe dedicarsi alla passione per la cucina, e poi anche la sua relazione con Sasà andrebbe messa in ordine. È nel pantano del caldo d'agosto a Palermo che deve affrontare un caso di omicidio che lambisce la sua vita privata. Torregrossa mescola con maestria gli ingredienti del noir e del romanzo di formazione, il tutto con la leggerezza dell'ironia che anima la sua scrittura.

IL BASILICO DI PALAZZO GALLETTI
Giuseppina Torregrossa,
Mondadori, pag. 252,
€ 18,50

Epico



Prima delle fortezze galleggianti capaci di caricare centinaia di carcasse, la caccia alle balene era un sabba di sangue, nel quale gli uomini e non le macchine erano direttamente coinvolti. Il romanzo col quale Ian McGuire esordisce in Italia recupera questo immaginario truce e romantico, dove andar per mare significava fuggire dai propri fallimenti per esporsi all'ignoto, al mostruoso. Nonostante qualche manierismo, l'avventura del medico Patrick Sumner che si imbarca su una baleniera per ritrovare se stesso, regge il confronto coi classici del genere, da Herman Melville a Joseph Conrad.

LA ACQUE DEL NORD
Ian McGuire, Einaudi,
pag. 278, € 19,50

Storico



Donne, cavalieri, battaglie e amori in questo romanzo storico che ha per sfondo la Costantinopoli del V Secolo. La bella danzatrice Teodora e il sanguigno e squattrinato Giustiniano attraversano tutti i rovesciamenti politici del tempo, tenendosi avvinghiati al loro amore. È l'unico punto fermo di vite che a un certo punto assurgono a ruoli centrali per le sorti dell'impero d'Oriente. L'atmosfera caotica e misteriosa del tempo è resa in maniera estremamente vivida, allo stesso tempo la distanza storica serve a scatenare l'immaginazione. Capita che da una lettura di pura evasione si possa pure imparare un po' di storia.

TEODORA, LA FIGLIA DEL CIRCO
Mariangela Galatea Vaglio, Sonzogno,
pag. 380, € 17

Avvincente



Kurbjuweit è un giallista più volte premiato nella sua Germania. Nell'ispirazione del suo nuovo libro, il primo tradotto in Italia, deve aver avuto un gran peso la vicenda personale dello scrittore, costretto a subire a lungo le attenzioni ossessive di un conoscente. Pure qui, nel romanzo, una famiglia è vittima di un vicino troppo presente. Però nel gioco di luci e ombre che Kurbjuweit innesca, il bene e il male si distinguono a fatica, e quelle di vittima e carnefice sembrano maschere intercambiabili. Con queste complicazioni monta la suspense. Un thriller non facile, bello proprio per la sua rivecezza.

L'OMBRA DELLA PAURA
Dirk Kurbjuweit,
Bollati Boringhieri,
pag. 247, € 18

Commovente



Autrice di molti e fortunati libri per ragazzi, Nicoletta Bortolotti ripescava un episodio risale alla metà degli Anni 70 e lo consegna alla sensibilità di tutti, giovani e meno giovani, oggi. Incorniciata dalle montagne del Canton Ticino e avvolta in una prosa trasognata, è la vicenda della piccola Nicole, del suo incontro con Michele, un bambino di cui oggi si direbbe che "non esiste" perché giunto in Svizzera dall'Italia come clandestino. Allora tocca alla fantasiosa voglia di vivere dei piccoli farsi gioco della Legge: al loro sguardo, le celebrazioni dei confini appaiono in tutta la loro assurdità.

CHIAMAMI SOTTOVOCE
Nicoletta Bortolotti,
HarperCollins,
pag. 358, € 17

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile