



**BOV BJERG**  
La nostra casa Keller

Fricchettoni di seconda generazione – i Madness di *Our House* e i Godfathers di *Birth, School, Work, Death* le selezioni più gettonate del libro – i sei protagonisti della storia che ha indotto la critica letteraria di mezza Europa ad accostare il suo autore ad un mostro sacro del romanzo di formazione come J.D. Salinger.

Genere che si attaglia assai bene agli adolescenti de *La nostra casa*, tutti alle prese con il tempo che avanza verso l'età in cui ciascuno di loro dovrà assumere responsabilità vere e impegnative. La "comune" alla quale danno vita per alcuni mesi nella casa dismessa dal nonno di Frieder – il goffo tentativo di suicidio che s'è messo alle spalle fa da coagulo della piccola comunità – dovrebbe essere propedeutica a quel fatidico momento, ma nei fatti non sarà che una sorta di limbo, lo sgangherato e talora persino comico preludio al dramma che ne decreterà l'ineluttabile dissoluzione. L'utopia non è proprio di questo mondo...

Elio Bussolino



**PAOLO NORI / TIM KOSTIN**  
Sei Città Marcos y Marcos

In questa davvero pregevole graphic novel, gli autori - Nori e Kostin, esponenti del *concettualismo ridotto* - ci guidano attraverso sei città reali la cui immagine però viene filtrata da uno sguardo personalissimo, capace di cogliere l'essenziale e il magico, con l'immediatezza, l'incanto e la mancanza di sovrastrutture di occhi fanciulleschi. Un viaggio metaforico e spirituale, che racconta, tra suggestioni oniriche e considerazioni spesso invece molto concrete, l'anima più profonda delle città, il carattere dei suoi abitanti, le fragilità e il fascino. Un quaderno di viaggio ironico e fresco il cui testo è stato scritto a mano da Nori e illustrato splendidamente da Kostin - le cui tavole in alcuni casi richiamano addirittura Chagall - il quale mescola tradizione russa e contemporaneità, realizzando illustrazioni ricche di dettagli e interessanti rimandi. Particolare anche il formato quadrato delle dimensioni di un LP. Originale.

Silvia Zacchini



**FRANCO BORGOGNO**  
Un mare di plastica Nutrimenti

"Quasi 5500 miliardi di pezzi di plastica sono sparsi nei mari di tutto il mondo. Circa trecentomila tonnellate, cinquanta grammi per ogni essere umano presente sulla Terra. Numeri in continua crescita: si stima che nel 2050 il peso delle plastiche in mare supererà quello dei pesci".

L'unico partecipante italiano alla spedizione che ha solcato l'estremo mare Artico in una missione scientifica di valutazione dell'impatto ambientale delle plastiche abbandonate in mare, racconta il proprio viaggio con semplicità e immediatezza, spiegando i devastanti effetti dell'inquinamento da plastica, purtroppo ancora sottovalutato, e aiutando il lettore a comprendere come anche il comportamento di ciascuno nella quotidianità possa avere importanti ripercussioni su vasta scala. Un racconto di vita umana, animale e ambientale, arricchito da belle foto, da proteggere e salvaguardare, reso con freschezza e grande partecipazione.

Importante. Silvia Zacchini



**ROSA TERUZZI**  
La fioraia del Giambellino Sonzogno

Mettiamola così: Libera, *La fioraia del Giambellino* di Rosa Teruzzi, sta alla Miss Marple di Agatha Christie come l'mp3 al 78 giri... Questo per dire della distanza temporale che intercorre tra personaggi e rispettive autrici e rimarcare altresì il denominatore comune tra il codec che ha rivoluzionato la fruizione della musica e gli effettivi del transgenerazionale team investigativo in azione anche nel nuovo romanzo della scrittrice e giornalista milanese. E le affinità non finiscono qui: Libera e Miss Marple condividono infatti una smodata passione per fiori e piante e le storie che le vedono protagoniste presentano quella tricromia di giallo, rosa e nero in grado di intrigare diverse tipologie di lettori. Segreti, delitti e nefandezze innominabili riescono così a convivere in un clima di commedia che a qualcuno potrebbe anche rammentare certi episodi di *Twin Peaks*. Leggerezza e divertimento che vanno brillantemente a braccetto.

Elio Bussolino