

PAGINE UTILI

SE NON SAI COSA SCRIVERE CHIEDI ALL'ORACOLO

I libri-oracolo sono antichi quasi quanto la scrittura: il più celebre, *I Ching*, nasce in Cina quasi tremila anni fa e segna l'inizio di una tradizione di bestseller "viventi" che arriva ai nostri giorni con *Il libro delle risposte* di Carol Bolt. L'assunto è che esista una sincronicità tra fenomeni esteriori e interiori: interrogato, il libro si accorda con la nostra condizione psichica fornendo una risposta pertinente.

Oracolo manuale per scrittrici e scrittori di Giulio Mozzi (**Sonzogno**) si inserisce in questo filone. Può essere letto dall'inizio alla fine, come una raccolta di massime sull'arte di scrivere (Mozzi, oltre che editor e scrittore, è insegnante di scrittura creativa dal 1993); oppure aperto a caso in un momento di crisi creativa (molti autori illustri hanno riposto fiducia in questo metodo, da Jung a Fellini, da Borges a Philip K. Dick). L'efficacia (e in un certo senso la crudeltà) del metodo Mozzi è che mira direttamente alla psiche dello scrittore acerbo, o impigrito, per smascherare tutti quei comportamenti «agiti senza riflessione» che nuocciono alla narrazione. Come gli automatismi: contate quante volte avete scritto "improvvisamente"; tante, vero? Oppure: avete accostato un avverbio al verbo (mangiò voracemente)? Trovate un verbo che contenga anche l'avverbio (divorò). Superate i tabù: non esitate a parlare dei soldi («e quindi anche dei debiti, dei mutui, degli stipendi, del costo degli affitti e delle merci») e chiamate le cose col loro nome (nominare McDonald's o la Nutella non svilisce la narrazione, anzi). Attenzione al didascalismo: mai «eccedere in motivazioni», mai dire al lettore «come deve interpretare ciò che sta accadendo». Nei dialoghi, ricordate che «i personaggi parlano tra di loro, non con il lettore» e soprattutto che, come noi, «parlano secondo ciò che vogliono essere e agiscono secondo ciò che sono». Regola aurea: «Scrivere è faticoso, ma se ti è faticoso voler scrivere, allora non scrivere».



**ORACOLO MANUALE
PER SCRITTRICI
E SCRITTORI**
Giulio Mozzi
Sonzogno
pp. 432
euro 16

(giulia villoresi)

