Metti l'*Iliade* più *I segreti di Brokeback Mountain*

DI LUCA BIANCHINI

«Mum always knows», la mamma lo sa sempre. Me lo disse un amico gay americano alla fine degli anni '90, ed è una delle piccole verità che mi porto nel cuore. Lo stesso vale per Teti, che è una dea, e ha generato Achille, il guerriero più forte di sempre. Come molte, cerca di non vedere l'amicizia speciale tra suo figlio e Patroclo, il vero protagonista di questa storia: gracile, timido, per nulla interessante agli occhi delle donne pur essendo anche lui principe. Ma ha commesso un atto scellerato e sarà costretto ad andare in esilio. E in esilio troverà l'amore. Achille lo sceglierà come «compagno», di armi e di avventura, che porterà entrambi a giocarsi la vita nella famosa guerra di Troia. **Sta qui l'abilità di Madeline Miller, che ha entusiasmato J.K. Rowling e Baricco**: saper mischiare la Storia con le storie, il mito con il sogno, il passato con il futuro. Le grandi storie gay, nella finzione, funzionano solo se drammatiche, da *Maurice* a *I segreti di Brokeback Mountain*. Non sfugge *La canzone di Achille* (Sonzogno, pagg. 384, € 19), che nel finale ci regala però una Teti inaspettata. Perché la mamma, alla fine, perdona sempre.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato