



# Boreali: tutti i colori del grande Nord

*Libri, film, musica e cucina  
I Paesi scandinavi  
tornano protagonisti  
da oggi a sabato a Milano*

**SCRITTORE  
ENTOMOLOGO**  
Fredrik Sjöberg  
di scena stasera

di **CLAUDIA CANGEMI**

- MILANO -

**A QUALCUNO** piace nordico. Ma se il giallo è di gran moda, sono tanti i colori delle aurore "Boreali", tutti da esplorare. L'invito arriva anche quest'anno dal festival che apre oggi e chiuderà sabato. E già questa è una novità rispetto alla prima edizione della rassegna, durata due settimane. «Per il 2016 abbiamo optato per una versione più "breve ma intensa" del festival - spiega Cristina Gerosa, direttore editoriale di Iperborea, il marchio che più di ogni altro ha fatto conoscere in Italia la letteratura nordeuropea -. Ventuno eventi che spazieranno tra narrativa, cinema, musica e persino cucina. Tutto concentrato in quattro giorni e in un'unica "location" multifunzionale: il teatro Franco Parenti». Un'occasione da non perdere per chi è incuriosito dai nostri "cugini" scandi-

navi. «Purtroppo in Italia, dove domina l'impronta anglosassone, arriva davvero poco e non sempre il meglio tra le opere letterarie e cinematografiche scandinave, che pure sono apprezzate dal pubblico che ha la fortuna di venirne a conoscenza. Anche in questa edizione del festival vogliamo quindi offrire spunti che possono "aprire mondi". Alcuni autori nel resto d'Europa e negli Stati Uniti sono conosciutissimi, mentre qui da noi faticano a farsi spazio».

**ECCO** allora che per quanto riguarda il cinema spiccano due appuntamenti: l'anteprima italiana del film "Victoria", diretto dal regista Torun Lian e tratto dal romanzo di Knut Hamsun (stasera alle 21.30) e la proiezione del film di Liv Ullman "Miss Julie" con Jessica Chastain e Colin Farrell (sabato alle 21). Tra le proposte letterarie stasera alle 19 inaugura il festival lo scrittore ed entomolo-

go svedese Fredrik Sjöberg, autore del libro "L'arte di collezionare mosche" (Iperborea, 2015), che converserà con Paolo Nori nell'incontro "Nessun uomo è un'isola"; domani sarà possibile assistere al dialogo sul carismatico filosofo danese Søren Kierkegaard con Stig Dalager, autore di "L'uomo dell'istante" (Iperborea, 2016). Ve-

## LETTERATURA

**Tra gli autori atteso Sjöberg e l'omaggio di Cederna all'umorista Paasilinna**

nerdi alle 19.30 il piatto forte sarà l'evento letterario in collaborazione con Mondadori "La gravità dell'amore: il romanzo di Beckomberga, della Svezia negli anni del welfare, del rapporto fragile e mai univoco tra salute e malattia" con Sara Stridsberg e Massimo Cirri; sabato alle 15.15 la lectio de-

dicata a "I grandi esploratori del

Nord" della glaciologa e autrice norvegese Monica Kristensen. Infine l'incontro con Minna Lindgren e Rosa Terruzzi in collaborazione con Sonzogno dal titolo "La Finlandia non è quel che sembra. La terza età secondo lo humour finlandese" (sabato alle 16.45). Tra letteratura e teatro si colloca l'appuntamento di venerdì alle 19 intitolato "Arto Paasilinna: un anarchico in Finlandia": un omaggio di Giuseppe Cederna all'autore di culto a Helsinki molto amato in tutta Europa per il suo travolgente umorismo.

**LA PERFORMANCE** diventa sfida nel primo "Translation slam", gara di traduzione live fra due gruppi di "specialisti". Non manca la musica: dalle lezioni di Maurizio Principato, dedicate alle sonorità pop svedesi (domani alle 20.30) alla ricca tradizione musicale finlandese (sabato), fino all'imperdibile concerto tutto

scandinavo con DJ Set e performance live di Jeppe Kjellberg, leader dei WhoMadeWho e President Bongo (former GusGus), affiancato dal visual artist Khan of Finland (venerdì ore 21.30).



Tra occhio e orecchio, anche il palato vuole la sua parte: l'ultima giornata prevede lo Spring Nordic Lunch (ore 12), i grandi classici della cucina svedese a cura di Björk Swedish Brasserie, e una stravagante incursione nella cucina nordica con la performance gastronomica di Carlo Spinelli – alias Dottor Gourmeta – con la forager Valeria Mosca di Wood\*ing e il mixologist Tucci AtomicBar: un viaggio tra i cibi più strani del Nord Europa, alla scoperta di carne cruda di alci e renne, salsiccia d'orso, aringhe putrefatte, bacche, muschi e licheni della tundra, balene delle Lofoten, tabacco piccante e birre al catrame di legno di faggio.

Per consultare il programma completo della manifestazione: [www.iboreali.it](http://www.iboreali.it)



## FOCUS

### La casa editrice

Principale promotrice del festival I Boreali oggi alla seconda edizione è Iperborea, casa editrice fondata nell'87 da Emilia Lodigiani per diffondere la cultura scandinava e diretta dal figlio Pietro; direttore editoriale è Cristina Gerosa (insieme nella foto)

