

Cultura

Libri

Ragazzi

Fantasy all'italiana

Tiziana Triana

Luna nera.

Le città perdute

*Sonzogno, 504 pagine,
19 euro*

Ade è una ragazza di 16 anni caparbia, coraggiosa, intelligentissima. È stata accusata di stregoneria ed è sfuggita al linciaggio grazie all'intervento di Pietro, un giovane studioso di medicina, innamorato di lei. Nell'intricatissima tela di *Luna nera*, che si sviluppa in un'Italia centrale cupa e coperta da una cappa di sospetto, ci sono molte donne. Si chiamano Janara, Tebe, Persepolis, Itaca: nomi evocativi che ci riportano a un passato ancestrale, ma che nella loro essenza più pura sono illuminati da una modernità ribelle (basata sulla scienza) che ci abbaglia. Anche qui come in ogni buon fantasy non manca la presenza del male: il padre di Pietro, Sante, capo dei benandanti, dà la caccia a queste donne che per lui sono solo corpi da distruggere. Tiziana Triana con una prosa veloce riesce a creare un mondo che balla tra sogno e incubo. Un fantasy con ingredienti tutti italiani con cui riesce a creare una mitologia femminista che oltre a stupire, tiene incollati alla pagina. Il libro diventerà presto una serie per Netflix, prevista per il nuovo anno, diretta da tre registe: Francesca Comencini, Susanna Nicchiarelli e Paola Randi, produzione Fandango.

Igiaba Scego

