

Cultura

Libri

Non fiction Giuliano Milani

Continua a scrivere



Giulio Mozzi e Laura Pugno
Oracolo manuale per poeti e poeti

Sonzogno, 416 pagine, 16 euro
Probabilmente, insegnare la poesia non è possibile. Dare qualche consiglio a chi la fa invece sì. È l'idea su cui si basa questo oggetto editoriale a metà tra il ricettario dei pittori e il mazzo di tarocchi (ma il modello più vicino è semmai quello delle *Strategie oblique* di Brian Eno e Peter Schmidt). Su ognuna delle circa quattrocento pagine di destra c'è un'in-

giunzione ("Apri"; "Di' addio"), una domanda ("È sufficiente?"; "Frammento o progetto?") o un'espressione evocativa ("Fuori fuoco", "Come la neve"). Sulla corrispondente pagina di sinistra c'è una spiegazione più dettagliata che trasforma la frase in pensiero e consiglio. L'idea è che se cercando di fare poesia ci si trova davanti a un'impasse, non si sa come andare avanti e si ha voglia di lasciar perdere, riflettere sulla tecnica o il senso della scrittura poetica (tra loro difficilmente distinguibili)

può aiutare ad andare avanti. Giulio Mozzi, scrittore e insegnante di scrittura creativa, assistito qui da Laura Pugno, torna sul gioco già tentato in *Oracolo manuale per scrittori e scrittrici* (Sonzogno 2019). La distanza con i manuali rivolti a chi dello scrivere vuole fare un mestiere stavolta è ancora più evidente, forse perché la poesia è gratuita e non serve a guadagnare, ma a concentrarsi e a capire qualcosa descrivendolo. Anche per questo, i libri che la incoraggiano e la spiegano sono i benvenuti. ♦

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

