

GIULIO MOZZI

Oracolo Manuale Per Scrittrici e Scrittori

Sonzogno

Se lo scopo di Giulio Mozzi era quello di creare qualcosa di originale, utile e piacevole, c'è riuscito. Partiamo dall'idea. Dunque da Brian Eno, che quarant'anni fa inventa le *oblique strategies* per stimolare la creatività e *superare il blocco*. Un mazzo di carte con una raccolta di messaggi che, letti casualmente, possono orientare in modo diverso i pensieri di chi sta leggendo. L'Oracolo sposa la tecnica del pensiero laterale e in epoca di esigenza spasmodica di storytelling, qual è quella che viviamo, propone un modo speciale per *superare il blocco* quando si tratta di avere a che fare con la narrazione. Lo guardi, apri una pagina a caso: a destra c'è un pensiero, a sinistra un commento e un disegno *spinoso*. Lo guardi, lo osservi: a questo punto si tratta di reagire. A chi serve? A tutti, proprio a tutti: mettetevi in fila. A che serve? Volete sapere troppo: a voi scoprirlo. Geniale. Clamorosamente geniale. Giancarlo Currò

Oracolo manuale per scrittrici e scrittori

Giulio
Mozzi

SONZOGNO

