

cultura

SEMPRE PIÙ LIBRI RACCONTANO LE AVVENTURE DI ARZILLI **UNDER 80**. CHE COMBATTONO IL SISTEMA

TERZA ETÀ SARAI TU. ORA I VECCHIETTI SONO PULP FICTION

di **Lara Crinò**

ettrici forti ed esponenti numericamente rilevanti di società sempre più anziane, le signore d'una certa età hanno acquisito negli ultimi tempi un peso letterario di tutto rispetto. Da comprimarie, spesso nel ruolo di dispensatrici di saggezza, sono diventate protagoniste di trame gialle e persino di storie d'avventura on the road.

E' il caso di Etta, 83 anni e uno zaino in spalla, protagonista di *Etta e Otto e Russel e James* (Bompiani, pp. 320, euro 18,50) di Emma Hooper: dalla sperduta fattoria di Saskatchewan si mette in testa di attraversare il Canada per vedere il mare. Lasciato al marito Otto un ricettario e l'indicazione di non preoccuparsi, Etta parte, ripercorrendo il passato, dall'infanzia povera alla guerra, e godendosi il presente con spirito da ragazza.

Chi pensa che non ci sia di meglio di un romanzo di Miss Marple apprezzerà invece l'omaggio alla detective di Agata Christie in *Mistero a Villa del Lieto Tramonto* (Sonzogno, pp.188, euro 16,50) prima puntata della serie gialla ideata da Minna Lindgren. Ambientato a Helsinki, ha per protagoniste

le tre arzille ospiti di una casa di riposo che, tra un giro in tram per la capitale finlandese imbiancata di neve e un tè con pasticcini, investigano sulla morte sospetta di un giovane cuoco.

Si resta in Scandinavia, patria del successore de *Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve* di Jonas Jonasson, anche con il bestseller *La piccola ottantenne che cambiò tutte le regole* (Newton Compton, pp. 334, euro 9,90) dell'archeologa subacquea, giornalista e scrittrice Catharina Ingleman-Sundberg.

Nei suoi libri, che hanno ispirato anche una serie televisiva di successo, a tenere la scena è «La banda dei pensionati», capitanata dalla temeraria Martha. In *La piccola ottantenne*, Martha e i suoi sono in trasferta Las Vegas per tentare il colpo grosso al casinò. Obiettivo della vecchia signora è non solo assicurare un florido futuro alla discendenza ma anche fare beneficenza laddove lo stato sociale scricchiola. Aiutare i poveri, insomma, come una novella Robin Hood.

Vista l'energia e le buone intenzioni non c'è da stupirsi che queste vecchiette piaccia-no tanto. Anche ai giovani. ■

Sopra, le copertine di *Mistero a Villa del Lieto Tramonto* (Sonzogno) di **Minna Lindgren** e di *La piccola ottantenne* (Newton Compton) di **Catharina Ingleman Sundberg**



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato